

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 Редактирование аудиовизуального контента

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль)

42.04.02.02 Медиатехнологии и менеджмент средств массовой информации

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

канд.филол.наук, Доцент, М. Л. Подлубная

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины состоит в развитии навыков создания журналистских текстов для различных медийных платформ

1.2 Задачи изучения дисциплины

- знакомство с современными жанрами и форматами медиапродуктов;
- практическое освоение разных медийных платформ;
- создание журналистских текстов повышенной сложности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс	
ПК-2.1: Ставит профессиональные задачи журналистам	Знает профессиональные роли в редакции, производственные процессы в редакции аудиовизуальных СМИ Умеет ставить профессиональные задачи журналистам Владеет навыками постановки профессиональных задач
ПК-2.2: Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов	Знает требования к качеству подготовки создаваемых журналистских текстов для аудиовизуальных СМИ Умеет контролировать качество подготовки создаваемых журналистских текстов для аудиовизуальных СМИ Владеет навыками оценки качества медиапродукта
ПК-2.3: Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста	Знает профессиональные этические нормы журналиста Умеет выверять соблюдение профессиональных этических норм журналиста Владеет профессиональной культурой и профессиональной этикой
ПК-2.4: Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение	Знает методы редакционного планирования, разработки контент-плана Умеет определять дедлайны и отслеживать их соблюдение при создании аудиовизуального контента СМИ Владеет навыками редакционного планирования

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семест		
		1	2	3
Контактная работа с преподавателем:	2,28 (82)			
практические занятия	2,28 (82)			
Самостоятельная работа обучающихся:	7,72 (278)			
курсовое проектирование (КП)	Нет			
курсовая работа (КР)	Нет			
Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)	1 (36)			

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
				Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Технологии журналистского творчества и управление им											
		1. Медиаиндустрия и журналистская деятельность Журналистское творчество: технологии и личность			2						
		2. «Неявное знание» в журналистике, личность и аудитория			2						
		3. Поиск информации и «упаковка» в различные жанры			2						
		4. Современные медиатехнологии и контент: влияние на создание медиапродуктов			2						
		5. Управление творческой деятельностью			2						
		6. Постановка творческих задач журналистам			2						
		7. Оценка результатов журналистской деятельности			2						
		8. Самостоятельная работа							58		
2. Создание и редактирование аудиовизуальных продуктов											
		1. Монтаж и операторское искусство			8						
		2. Мастерство телерепортера			8						

3. Телевизионная режиссура			16					
4. Самостоятельная работа							112	
3. Продюсирование и управление редакционным процессом в аудиовизуальных медиа								
1. Разработка телевизионного проекта			8					
2. Производство телевизионной программы			4					
3. Производство «разговорных» передач			8					
4. Подготовка «зрелищных передач»			8					
5. Организация продвижения телепрограммы			8					
6. Самостоятельная работа							108	
Всего			82				278	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Шестеркина Л. П., Николаева Т. Д. Методика телевизионной журналистики: учеб. пособие для студ. вузов по напр. 030600 "Журналистика" спец. 030601 "Журналистика"(Москва: Аспект-Пресс).
2. Мельник Г. С., Ким М. Н. Методы журналистики: учебное пособие для факультетов журналистики(Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В.А.).
3. Лазутина Г. В., Распопова С. С. Жанры журналистского творчества: учеб. пособие(Москва: Аспект Пресс).
4. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество: учебное пособие для курсов "Основы журналистики" и "Основы творческой деятельности журналиста"(Москва: РИП-холдинг).
5. Корконосенко С. Г. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для вузов по специальности "Журналистика"(Санкт-Петербург: Общество "Знание" Санкт-Петербурга и Ленинградской области).
6. Медынский С. Е. Оператор. Пространство. Кадр: [учебное пособие для студентов вузов](Москва: Аспект-Пресс).
7. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста: учебник (Москва: Аспект Пресс).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. ОС Windows,
2. MS Office

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. В обучении используется электронная справочная система научной библиотеки СФУ.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Занятия проводятся в аудиториях, оборудованных презентационным комплексом, а также в телевизионной студии университета.